

■ 출35展

## 제2회 **출35** 사진전

Yes, I was there!

반복되는 일상에서 온전히 벗어나  
빛과 마주하며 찰나를 위한 설레이는 기다림 속에서  
기분 좋은 침표같은 출35 시간들..

2016년 5월 28일(토) ~ 6월 3일(금)

초대일시\_ 2016.5.28일(토) 6pm

Project Broom Gallery

서울 강남구 논현로 167길 12(신사동 576-9번지) 송전빌딩 B1

■ 권시숙 (Kwon Si Sook)



나는 축복처럼 출사를 나간다.  
거긴 또 다른 세계, 모래톱, 갯벌의 기하학적 무늬, 문인석의 돌꽃,  
돌장승의 노란색 이끼, 고목 등걸에 얼룩진 흔적들...  
영겁의 세월이 거기에 흐르고 있었다.

해운대 햇살, 파도, 불꽃들, 그 찰나가 이 자연의 영원의 한 순간이었음을...

우리 또한 지금 이 순간, 순간이  
Eternal Life로 가는 중이라는 것을...

■ 김준배 (Kim Jun Bae)



하얀 목련이 질 때면 다시 생각나는 사람  
봄 비 내린 거리마다 슬픈 그대 뒷 모습  
하얀 눈이 내리던 어느 날. 우리 따스한 기억들  
언제까지 내 사랑 이어라 내 사랑 이어라

‘이별의 아픔 속에서만 사랑의 깊이를 알게 된다’라는 누군가의 말처럼  
가수 양희은씨가 죽음을 눈 앞에 두고 쓴 가사입니다.

내 사랑! 따스한 기억들!  
바다의 깊이 만큼을 사랑 할 수는 없어도  
하늘만한 바다 만큼 기억을 하고 싶다.  
그대 떠난 봄처럼 다시 목련이 피어 나듯이...

■ 김진원 (Kim Jin Won)



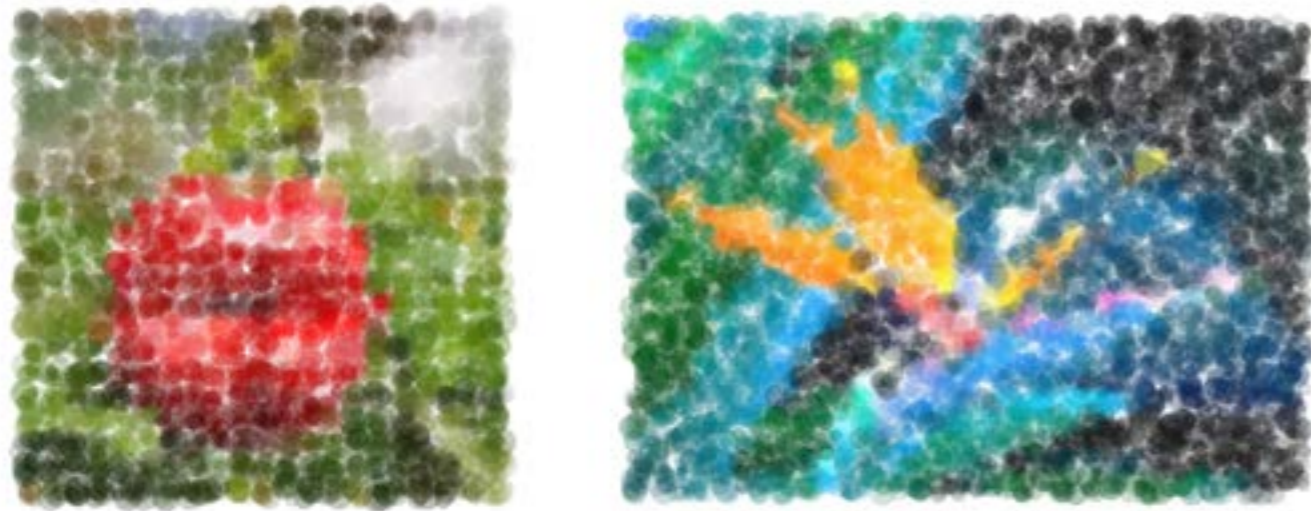
자연을 하염없이 바라보고 또 바라보면  
오랜 시간 우리와 함께 살고 있는 자연의 평온함과  
강인한 자연의 순환 과정 흔적들의 아름다움을 본다.  
시간은 지나가는 것이 아니라 쌓여지는 것이다.  
스쳐간 시간의 흔적 속에 담긴 자연의 빛깔들과 함께 마음을 담아 없으며  
자연 순환 흔적에 물들어 간다.  
우리의 삶도 자연에 물들어 단순해지고, 비워져  
온갖 마음의 분진이 사라졌으면 좋겠다.

■ 노연희 (Rho Yeon Hee)



성찰은 항상 뚜렷한 깨달음으로 이어지지 않고, 물위에 반영된 흐릿한 모습으로  
또는 물아래 보이지 않는 모습을 깨닫는 것으로 이어지기도 한다.  
성찰은 그 모든 것이 전체라는 점을 깨닫는 새로운 눈을 갖게 되는 과정일 것이다.

■ Bernd Halbherr



The root of this work series is the interest to research the internet, regarding it as a data storage of our unconsciousness. Every series starts with a certain topic. This series of photographs was triggered with the internet search “deadly flowers.” The data of the images is used to create a new image by the means of a computer program (processing). Finally the names of the flowers are used as titles of the images.

Hookers lips 50 x 50cm, C-print  
Birds of Paradise 52,9 x 40cm, C-print

■ 안승재 (An Seung Jae)



세상에는 화려한 존재에 가려서 주목받지 못하는 많은 것들이 있습니다.  
주목받지 못하지만 때로는 가려진 그 존재에 의해서 다른 존재들이 더 돋보이게 되기도 합니다.  
화려한 꽃이 떨어지고 나서야 비로소 보이는  
보이지 않는 곳에서 자신의 역할을 묵묵히 수행하는 많은 존재들을 떠올리며

Velato 50,8 x 38,1cm, Pigment Inkjet Print

■ 양태근 (Yang Tae Geun)



카메라 안에서 펼쳐지는 풍경의 세계가 실제 풍경의 진실을 왜곡하고 있었다.  
내 자신을 왜곡하는 순간의 모습과 너무나 닮아 보이는 풍경의 세계는  
나 자신이 아닌 우리들이 살아가는 모습이 아닐까도 생각해 본 순간이었다.

■ 이규현 (Lee Kyu Hyun)



It is hard to fathom the real minds and intentions of men.  
열 길 물 속은 알아도 한 길 사람 속은 모른다.  
함께한 그 시간, 목표는 같았고 같은 곳을 보고 갈 수 있었으니 이 또한 즐겁지 아니한가!  
사람이 볼 수 있는 장관의 기억은 함께 했던 사람들과의 관계에서도 나타난다.  
언제, 어디서, 누구와, 무엇을, 어떻게, 왜?  
가장 간단하지만 설명할 수 없는 육하원칙은 그냥이라는 말로 대신한다.  
그냥 그곳에 그 사람들과 함께 했다는 이유만으로 장관을 공유하고 싶다.

■ 이필두 (Lee Pil Doo)



다른 날, 다른 시간  
그리고 다른 장소..

수평의 線은 늘 그 자리에 있었다.

Horizon\_Flow 82 x 240cm, Pigment Inkjet Print

■ 차주용 (Cha Zoo Yong)



Equivalent series 30 x 30cm, C-print

■ 하태웅 (Ha Tae Woong)



수많은 역사가 흐른 뒤 오늘의 광장  
수많은 역사가 흐른 뒤 오늘을 바라보는 눈

단군의 땅 I, II. 40.64 X 54.19cm, 40.64 X 40.64cm, Pigment Inkjet Print

■ 함재호 (Ham Jae Ho)



불교에서, 삼천 년에 한 번 꽃이 핀다는 상상의 식물이  
포항 북구 기계면 현내리 1070 무상사(주지 마웅스님) 삼성각[三聖閣] 전각에 피어있는 모습을  
마웅 큰 스님과 오랜 인연으로 촬영 할 수 있었다.

우담바라 20.32 x 30.48cm, C-Print



■ 홍백의 (Hong Baeg Eui)



諸行無常(제행무상), 是生滅法(시생멸법)  
 生滅滅已(생멸멸이), 寂滅爲樂(적멸위락)

이 세상 모든 만물은 恒常하지 않아, 이것이 生하고 滅하는 生滅의 법이니,  
 生과 滅에 執着하는 마음을 놓으면, 곧 高요한 涅槃의 경지에 이른다.

(涅槃經에서..)

生, 劫, 慾, 滅, 空 70 x 40.6cm, 40.6 x 30cm, Pigment Inkjet Print

■ 출35 회원

권시숙 (kwon Si Sook)

동국대 문화예술대학원 졸업  
 개인전 16회  
 아트페어 및 단체전 130여회 참석  
 대한민국미술대전 국무총리상 및 특선2회 수상  
 대한민국미술대전 초대작가, 한국미협, 강남미협  
 한국화동질성전, 출35회원

부산 해운대구 우동 1435-3 한일 오르듀 O/T 1617호  
 010-8538-2883  
 sohee9@hanmail.net

김준배 (kim Jun Bae)

동아TV 영상제작팀

인천시 서구 당하동 원당지구 풍림아파트  
 010-9260-4370  
 kjb1025@daum.net

김진원 (Kim Jin won)

홍익대학교 미술대학원 동양학과 졸업  
 개인전 5회  
 2016 일본현대국제미술전, 신바람양평전  
 한국의열정 인도를보다  
 2015 이스탄불 아트페어, 드로잉 다시보다  
 2014 한몽전  
 2013 KIAF2013, 국회문화공간조성기획전  
 2012 한·영 국제교류전  
 2011 한·러 미술교류전  
 2010 시드니 아트페어 외 다수

경기도 일산동구 호수로 606 레이크폴리스1차 A동 408호  
 1001jj@naver.com

노연희 (Rho Yeon Hee)

가톨릭대학교 사회복지학과 교수

420-743 경기도 부천시 원미구 지봉로 43  
 (02)2164-4257, 010-9527-2377  
 yxr3@hotmail.com

Bernd Halbherr

1992-97 Studies at the Academy of Fine Arts Duesseldorf  
 Since 2011 Professor at Chung-Ang University,  
 Sculpture Department,  
 Lives and works in Korea.

Solo  
 2016 Phantoms, Hanmi Gallery, Seoul  
 2015 Intersections, Savina Museum, Seoul  
 2014 Relocations, Satellite Gallery, Nagoya, Japan  
 2013 Proxy Studies, McBride Fine Art, Belgium

Group  
 2015 31experiments on light, Seoul Culture Station 284  
 International Art Project ICAU, Ulsan  
 2014 Horizont, GKGBonn, Germany  
 Geumgang Biennale, Gongju, Korea  
 Universal Studios, Seoul Metropolitan Museum  
 3D Print & Art, Savina Museum, Seoul

안승재 (Ahn Seung Jae)

서울대학교 사회복지학과 박사수로

서울시 관악구 관악로1 서울대학교 220동 551호  
 010-5138-9406  
 ansjae@nate.com

양태근 (Yang Tae Geun)

중앙대학교 대학원 조소과 졸업  
 현 중앙대학교 예술대학 조소학과 교수  
 한국조각가협회 부이사장, 중앙조각회,  
 국제조각페스타 운영위원,  
 성남조각가협회, 서울미술협회 조각분과이사  
 2007 관훈 갤러리, 마나스 아트센터, 눈갤러리, 아트페어  
 2009 MANI 15!09SEOUL  
 2010 MANIF 16!10SEOUL, KIAF/2010, INNO 갤러리  
 2011 바움갤러리, 국제조각아트페스타, 아트센터 공평,  
 인천아트페어 미술세계 수상전 공평  
 2012 PAMA gallery  
 2013 G gallery  
 2014 진갤러리  
 2015 성남아트센터 미술관 본관 제3전시장

경기도 성남시 분당구 이매동 이매촌 한신아파트 202-204  
 031-670-3128, 010-4311-2198  
 turart711@hanmail.net

## 이규현 (Lee Kyu Hyun)

이화여자대학교 커뮤니케이션 미디어학부 연구원

서울 동작구 현충로 151 한강현대112-102  
(02)3277-4140, 010-5590-0500  
leekyu@ewha.ac.kr

## 차주용 (Cha Zoo Yong)

2016 중앙대학교 조소학과 대학원 석사과정 수료  
2003 경일대학교 사진영상학과 졸업

개인전  
2015 <손>인간을 닮아 인간을 담다, 더택사스프로젝트  
2014 공평갤러리  
2010 THE ONE, 갤러리룩스

주요그룹전  
2016 한일미술교류전, 히로시마 감정의 역사  
2015 예울림, 유나이티드갤러리  
그어 가두다, 롯데갤러리 청량리점  
북한강을 바라보며, 서호갤러리  
뉴페이스, 공평갤러리  
숲의 어울림, 하슬라아트월드  
타임머신, 겸재정선미술관  
장면의 탄생, 갤러리룩스  
문워크, 코사갤러리 외 다수  
boobooja@naver.com

## 이필두 (Lee Pil Doo)

서울대학교 미술대학 서양화 전공  
New York University(N.Y.U) Studio/Media Art 전공  
현, 이화여자대학교 커뮤니케이션 미디어학부 영상미디어 교수

개인전 10회  
주요그룹전  
2016 시애틀 국제아트 페스티벌, 시애틀, 미국  
2016 광화문 국제페스티벌, 세종문화회관  
2016 한일교류전, Akita, Japan  
2015 Between Space, Boston, USA  
그 외 기획초대 및 그룹전 약 250여회 참가

서울시 서대문구 거북골로 154 삼호아파트 101-706  
(02)3277-2241, 010-7166-1570  
philart@ewha.ac.kr

## 하태웅 (Ha Tae Woong)

무예학교 마루얼 대표, 날섬무예총림 회주

서울시 마포구 합정동 372-38번지 203호  
010-9185-9709  
oceantree@daum.net

## 함재호 (Ham Jae Ho)

창립 63년 동아일보寫眞東友會 15대 회장역임, 자문위원  
사)한국사진작가협회 자문위원  
大韓民國寫眞大展 招待作家(심사위원)

개인전, 초대전 6회개최  
출판 93대전Expo사진집, 2005열기구사진집  
2008 연꽃사진집  
한일 국제사진포럼(한일미래포럼/dongA.com 정구종대표)  
홍국생면 국제홀 발제자 발표  
Hokkaiudo 도야코G8서미트 국제정상회담기념  
북해도 숲미술관 금수강산 특별초대사진전 한국대표  
2009 연변국제문화교류전  
안도현 건현100주년기념 초대사진전 한국대표

010-9959-1000  
donga1000hjh@gmail.com

## 홍백의 (Hong Baeg Eui)

서울대학교 사회복지학과 교수

서울시 관악구 관악로1 서울대학교 16동 419호  
02-880-6464  
behong1@hanmail.net

## 김현경 (Kim Hyun Kyoung)

Ecole des Beaux-Arts 파리국립미술대학 졸업  
파리 8대학 조형예술학과 석사 졸, 박사 수료  
2012 갤러리 팔레드서울 수석큐레이터  
2005 파리 가나갤러리 큐레이터

개인전 6회 및 그룹전 다수

경기도 고양시 일산동구정발산동 양지마을 3단지 308-201  
010-3227-6916 kyparis01@daum.net  
www.quattro-art.com



2015. 3. 14 소래습지생태공원 출사

2016